



PUBLIKACIJA

šolsko leto 2014/2015



Glasbena Šola Brežice



PUBLIKACIJA

šolsko leto 2014/2015

**GLASBENA ŠOLA
BREŽICE**

Glasbena šola Brežice / GŠ Brežice

Cesta prvih borcev 5

8250 Brežice

tel: 07/49 91 050

fax: 07/49 91 052

e-pošta: tajnistvo.gskkbre@guest.arnes.si

www.gsbrezice.si

Podatki o ustanovitelju

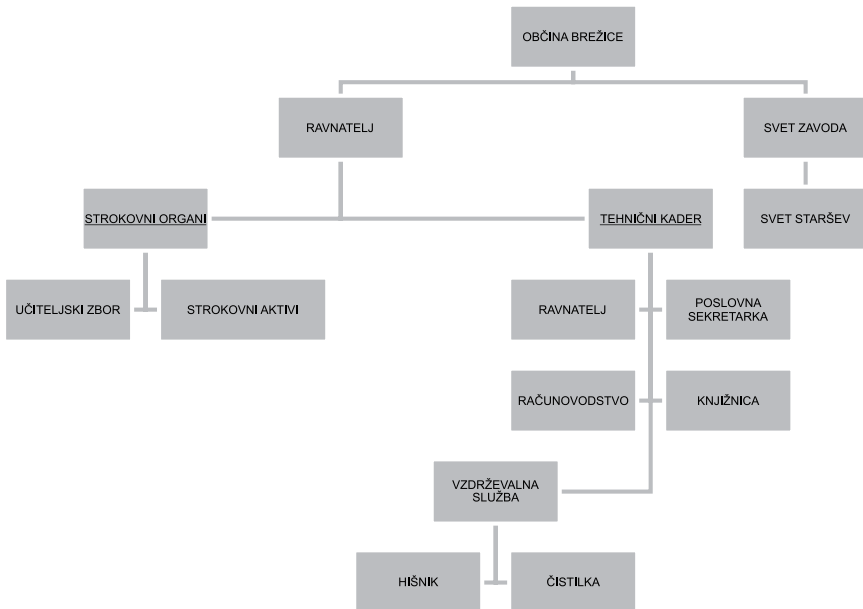
Ustanovitelj javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbena šola Brežice /v nadaljevanju zavod/ je občina Brežice.

Ustanoviteljske pravice uresničuje župan občine Brežice.

Šolski okoliš

Šolski okoliš Glasbene šole Brežice zajema območje občine Brežice.

1. ORGANIZACIJSKA SHEMA ŠOLE



2. ORGANI UPRAVLJANJA

Ustanovitelj: Občina Brežice

Ravnatelj: Daniel Ivša

Svet šole: Anton Petrič, predsednik

Elizabeta Budič	lokalna skupnost
Simona Iljaš Vogrinc	lokalna skupnost
Siniša Kolar	lokalna skupnost
Anton Petrič	svet staršev
Ines Podgoršek	svet staršev
Nataša Božič	svet staršev
Anita Veršec	zavod
Petra Uršič	zavod
Niko Ogorevc	zavod
Igor Požar	zavod
Bernarda Arh	zavod

Svet staršev

Novi člani	Prejšnji člani	Strokovni aktiv
Matej Lesinšek, predsednik	Marija Prah	Harmonika
Anton Petrič	Anton Petrič, predsednik	Godala
Jadranka Roguljič	Cvetka Krajc Tomin	Klavir
Miran Kržan	Miran Kržan	Pihala
Nataša Božič	Nataša Božič	Citre in tamburice
Zdenka Weiss	Zdenka Weiss	Petje
Renata Furlan	Renata Furlan	Nauk o glasbi
Ines Podgoršek		Kitara
Marina Bibič		Trobila in tolkala

3. STROKOVNI ORGANI ŠOLE

Učiteljski zbor

Strokovni aktivni

4. DRUGI DELAVCI ŠOLE

Poslovna sekretarka: Bernarda Arh

Računovodkinje: Brigita Smoljanović, Bernarda Arh, Silva Medvešek

Knjižničar: Vilko Urek

Hišnik - vzdrževalec: Andrej Budič

Čistilki: Marija Vegelj, Brigita Orešar

5. VZGOJNOIZOBRAŽEVALNI PROGRAM

Cilji in naloge:

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih in plesnih skupinah,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine,
- pomoč pri razvijanju učenčevih človeških potencialov in kultiviranju njegove osebnosti.

6. PREDSTAVITEV PROGRAMOV

Glasbena pripravnica

Program glasbene pripravnice traja 1 leto. Starost učencev je 6 let (učenec 1. razreda osnovne šole). Program je naravnian tako, da omogoča intenzivnejši in bolj sistematičen pristop do glasbene vzgoje. Otrok skozi igro razvija glasbene sposobnosti, zaradi katerih se lažje odloča za vpis k instrumentalnem pouku. Pouk poteka 1x tedensko po 60 min.

Glasbeni program

Predmet	Nižja stopnja	Višja stopnja	Skupaj
GODALA: violina, viola, violončelo	6	2	8
PIHALA: flavta, klarinet, saksofon, kljunasta flavta	6	2	8
TROBILA: trobenta, pozavna, evfonij	6	2	8
TOLKALA	6	2	8
KLAVIR	6	2	8
HARMONIKA	6	2	8
KITARA	6	2	8
PETJE	4	2	6
DIATONIČNA HARMONIKA	4	2	6
CITRE	4	2	6
TAMBURICA	4	2	6

Individualni pouk

Urnik individualnega pouka poteka po naslednjih kriterijih:

- nižja stopnja - 2x tedensko po 30 min.
- višja stopnja - 2x tedensko po 30 oz. 45 min.

Skupinski pouk

Dvakrat tedensko po 45 minut ali enkrat tedensko po 45, 60 ali 90 minut

7. NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA

(povzetek iz Pravilnika o Preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

- Znanje se v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici ne ocenjuje, na nižji in višji stopnji inštrumenta in petja (ter ostalih obveznih predmetov) pa se ocenjuje številčno. Ob koncu ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti o doseženem uspehu s številčnimi ocenami v Glasbeni beležki.
- Znanje učencev v glasbeni šoli se preverja in ocenjuje pri pouku, nastopih in izpitih.
- Pri izpitih se ocenjuje znanje petja, instrumentov in solfeggia.
- Delo med letom in nastope ocenjuje učitelj, ki učenca poučuje, učenčevo znanje na izpitih pa oceni izpitna komisija. Sestavni del izpitne – letne ocene so ocene celoletnega dela, nastopov in izpita.
- Pri predmetih, kjer nižja stopnja izobraževanja traja 6 let, učenci prvič opravljajo izpit ob koncu pouka od 2. razreda naprej, pri predmetih, kjer nižja stopnja traja 4 leta pa ob koncu pouka že od 1. razreda naprej.
- Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec pri izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora.
- Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kakovost predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.
- Pri nauku o glasbi se uporabljajo različne oblike preverjanja in ocenjevanja znanja (ustno spraševanje, pisne naloge ...)
- Pri komornih, ansambelskih vajah in orkestru se pri ocenjevanju

upošteva zlasti prizadevnost učenca in obisk.

- Popravni izpit učenci lahko opravljajo le iz nauka o glasbi od drugega razreda naprej in iz solfeggia in sicer le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem izobraževalnem obdobju ali na isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Pri inštrumentu in petju se popravni izpiti ne opravljajo.

Število učencev

je določeno s sistematizacijo, ki je odobrena s strani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. Na šoli je vpisanih 30 učencev v programu glasbene pripravnice in 306 učencev v programu instrumentalnega pouka, kar predstavlja 19,23 oddelka.

8. ŠOLSKI KOLEDAR

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/12 in 56/12) minister za izobraževanje, znanost in šport izdaja

PODROBNEJŠA NAVODILA O ŠOLSKEM KOLEDARJU ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2014/15

1. september 2014	ZAČETEK POUKA
10. do 15. september 2014	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
27. do 30. oktober 2014	JESENSKE POČITNICE
31. oktober 2014	DAN REFORMACIJE
1. november 2014	DAN SPOMINA NA MRTVE
8. november 2014	NADOMEŠČANJE POUKA ZA 2. JANUAR 2015
25. december 2014	BOŽIČ
26. december 2014	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
29. do 31. december 2014	NOVOLETNE POČITNICE
1. januar 2015	NOVO LETO

2. januar 2015	POUKA PROST DAN - POUK SE NADOMESTI V SOBOTO 8. NOVEMBRA 2014
20. do 30. januar 2015	LETNI IZPITI - ZIMSKI ROK
30. januar 2015	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
2. do 6. februar 2015	DRŽAVNO TEKMOVANJE- BALET IN SODOBNI PLES
8. februar 2015	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
9. do 17. februar 2015	REGIJSKA TEKMOVANJA MLADIH SLOVENSKIH GLASBENIKOV
13. in 14. februar 2015	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
16. do 20. februar 2015	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN SPODNJEPOSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
23. do 27. februar 2015	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL.
9. do 20. marec 2015	44. TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSKIH GLASBENIKOV
6. april 2015	VELIKONOČNI PONEDELJEK

7. do 25. april 2015	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
27. april 2015	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
28. do 30. april 2015	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2015	PRAZNIK DELA
4. do 15. maj 2015	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2015/16
15. do 20. maj 2015	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ 1 N SŠ
20. do 30. maj 2015	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
1. do 10. junij 2015	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 19. junij 2015	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
22. do 24. junij 2015	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. junij 2015	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
22. do 30. junij 2015	POPRAVNI IZPITI
20. do 25. avgust 2015	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
20. do 28. avgust 2015	POPRAVNI IZPITI
20. do 28. avgust 2015	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
26. do 31. avgust 2015	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

9. STROKOVNI PEDAGOŠKI DELAVCI

ODDELEK	PREDMET	UČITELJ
Oddelek za klavir	klavir	Karolina Vegelj Stopar, vodja oddelka
		Sanja Rebić Gašparlin
		Darija Stanović
		Pierina Cavaliere Mršić
		Petra Uršič Novaković
	korepeticije	Pierina Cavaliere Mršić
Oddelek za godala	violina	Svjetlana Mulc, vodja oddelka
		Andrea Haber
	violončelo	Jerina Lokmer
Oddelek za pihala	klarinet	Igor Požar, vodja oddelka
		Jožica Zupančič
	flavta	Adriana Stažić
		Darja Dobršek
	saksofon	Igor Požar
		Jožica Zupančič
	kljunasta flavta	Igor Požar
		Miran Petelinc
		Toni Škaler
		Darja Dobršek
		Jožica Zupančič

Oddelek za trobila in tolkala	trobenta	Miran Petelinc, vodja oddelka
	pozavna	Toni Škaler
	evfonij (bariton)	Toni Škaler
	tolkala	Goran Gorše
Oddelek za kitaro	kitara	Tomislav Vrandečić, vodja oddelka
		Berislav Cerinski
		Ivana Trogrlić Mandić
Oddelek za harmoniko	harmonika	Daniel Ivša, vodja oddelka
		Niko Ogorevc
		Uroš Polanec
	diatonična harmonika	Niko Ogorevc
Oddelek za petje	petje	Marjetka Podgoršek Horžen, vodja oddelka
		Mihaela Komočar Gorše (na porodniški)
		Julieta Kubik de Habjanič (nadomeščanje)
Oddelek za citre in tamburico	citre	Anita Veršec, vodja oddelka
	tamburice	Anamarija Šimičič
Oddelek za skupinski pouk	solfeggio	Petra Uršič Novaković, vodja oddelka
	nauk o glasbi	Špela Avsenak
		Petra Uršič Novaković
	glasbena pripravnica	Špela Avsenak

Orkester/zbor

Orkester/zbor	Dirigent
simfonični	Miran Petelinc
godalni	Andrea Haber
pihalni	Toni Škaler
harmonikarski	Daniel Ivša
citrarski	Anita Veršec
tamburaški	Anamarija Šimičić
kitarski	Tomislav Vrandečić
vokalna skupina Solzice	Marjetka Podgoršek Horžen

Komorna igra

Učitelj	Skupina
Berislav Cerinski	Kitarski duo
Andrea Haber	Trio: klarinet, violina, klavir
Julieta Kubik de Habjanič	Pevski dueti
Marjetka Podgoršek Horžen	Pevski dueti
Svjetlana Mulc	Klavirski trio
Jerina Lokmer	Duo violončel
Karolina Vegelj Stopar	Klavir štiriročno
Sanja Rebić Gašparlin	Klavir štiriročno
Darija Stanović	Klavir štiriročno
Miran Petelinc	Duo trobent
Adriana Stažić	Duo flavt
Tomislav Vrandečić	Kvartet kitar
Anita Veršec	Kvartet citer
Anamarija Šimičić	Trio tamburic

10. ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižnica je odprta vsak četrtek od 11. do 15. ure.

Vodi jo Vilko Urek.

11. SODELOVANJA S STARŠI

V glasbenem šolstvu je sodelovanje med starši, učenci in učitelji izrednega pomena. Učenci pri pouku dobijo znanje, katerega je potrebno doma dnevno utrjevati. Tu nastopijo starši, ki s spremljanjem in spodbudo lahko prispevajo pri napredku otroka. Starši lahko prisostvujejo (če je potrebno) pri individualnemu pouku svojega otroka, njegov razvoj pa spremljajo na internih, razrednih in javnih nastopih.

12. NASTOPI

Nastopi so sestavni del na poti glasbenega izobraževanja. Z javnim nastopanjem učenci pridobivajo na osebni rasti, kar jim bo v življenju zagotovo prednost pred ostalimi. Da bi se učenci na odru bolje počutili in program odigrali kar se da najbolje, morajo biti poleg dobre pripravljenosti za nastop tudi pravočasno obveščeni. Zraven načrtovanih nastopov se bomo učitelji in učenci po zmožnostih odzvali na različna vabila.

Javni nastopi

2 0 1 4	15. NOV.	ARGENTINSKI VEČER
	18. DEC.	PREDBOŽIČNI KONCERT SEDANJIH UČENCEV
	21. DEC.	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT ORKESTROV IN SOLZIC
2 0 1 5	23. JAN.	KONCERT BIVŠIH UČENCEV
	10. FEB.	NAŠA PRIHODNOST (glasbena pripravnica in učenci 1.- 3. razreda)
	25. MAR.	KONCERT OB MATERINSKEM DNEVU (komorne zasedbe)
	9. APR.	ZNAMO TUDI DRUGAČE
	18. APR.	KONCERT SIMFONIČNEGA (15 let) in TAMBURAŠKEGA ORKESTRA (5 let)
	9. MAJ	KONCERT SOLZIC
	30. MAJ	KONCERT CITRARSKEGA ORKESTRA
	10. JUN.	ZAKLJUČNI KONCERT

Interni nastopi

V šolskem letu 2014/2015 načrtujemo 22 internih nastopov. Število se bo zagotovo povečalo z razrednimi nastopi, kjer se predstavijo vsi učenci določenega učitelja.

Tekmovanja

Vsako leto je na voljo veliko tekmovanj na državni in mednarodni ravni, kjer si učenci nabirajo izkušnje in primerjajo svoje znanje z ostalimi.

21. – 28. OKT.	MEDNARODNO PEVSKO TEKMOVANJE VOKALNA SKUPINA SOLZICE (Callela - Španija)
9. - 17. FEB.	18. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV DOLENJSKE
9. – 20. MAR.	44. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Glasbene šole iz primorske regije bodo od 19. – 20. marca 2015 gostile Državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije (TEMSIG) iz naslednjih kategorij: VIOLINA, VIOLONČELO, KONTRABAS, ORGLE, KITARA, CITRE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI IN SOLFEGGIO.

Udeležili se bomo tudi ostalih tekmovanj po dogovoru z učitelji.

Revije

Tudi v tem šolskem letu načrtujemo nastope na vseh revijah v organizaciji Zveze slovenskih glasbenih šol, Sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti in ostalih organizacij. Na revijah dobijo učenci priložnost, da brez tekmovalnosti spoznajo in navežejo stike z ostalimi glasbeniki.

13. OSTALA SODELOVANJA

Še naprej bomo skrbeli za kulturno dogajanje v lokalnem okolju in tudi širše. Učence bomo usmerjali in spodbujali k vključevanju v ljubiteljske skupine – godba, pevski zbor - kjer bodo lahko svoje znanje uporabljali tudi po končanem šolanju. Nadaljevali bomo z organizacijo kvalitetnih koncertov in predavanj s področja glasbe ter vzgoje in izobraževanja. Dobrodošli in upoštevani bodo konstruktivni predlogi in ideje vsakogar, ki bi želel izboljšati in popestriti delo na šoli. Poseben poudarek dajemo sodelovanju z ZUŠ Dobransy iz Češke. Posebej pomembno se nam zdi sodelovanje z ustanoviteljem, za katerega verjamemo, da bo kulturo še naprej podpiral po svojih najboljših močeh.

14. VPIS V ŠOLO

13. in 14. april 2015	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
7. – 25. april 2015	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
4. – 15. maj 2015	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2015/2016
20. – 30. maj 2015	SPREJMNI PREIZKUS ZA VPIS
1.– 10. junij 2015	VPIS ZA V 1. RAZRED
22. – 24. junij 2015	VPIS ZA V 2. IN VIŠJE RAZREDE
20. – 25. avgust 2015	SPREJMNI PREIZKUS ZA VPIS – NAKNADNI ROK (v primeru prostih mest)
26. – 31. Avgust 2015	VPIS UČENCEV – NAKNADNI ROK (v primeru prostih mest)

15. IZPITNI ROKI

10. – 15. september 2014	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
20. – 30. januar 2015	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
15. – 20. maj 2015	LETNI IZPITI – MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
11. – 19. junij 2015	LETNI IZPITI – JUNIJSKI ROK
22. – 30. junij 2015	POPRAVNI IZPITI
20. – 28. avgust 2015	POPRAVNI IZPITI
20. – 28. avgust 2015	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK

16. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzetek iz Zakona o glasbenih šolah in Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole)

Šola zagotavlja učencem:

- Obiskovanje pouka, razvijanje njihovih sposobnosti, pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja, upoštevanje individualnih in razvojnih sposobnosti, prilagoditev dela za zelo nadarjene, spoštovanje osebnosti, varovanje osebnih podatkov.
- Pravico do zdravega, varnega in spodbudnega delovnega okolja
- Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali oziroma nagradi.
- Na glasbena tekmovanja šola lahko prijavi učenca le v soglasju s starši.

Dolžnosti učencev glasbene šole

- Učenec mora redno in pravočasno obiskovati pouk, vaje in nastope.
- Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom.
- Učenec lahko izven šole nastopa samo s soglasjem učitelja.
- Varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole.

17. OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... **PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!**

