



Glasbena Šola Brežice

šolsko leto 2013/2014



GLASBENA ŠOLA BREŽICE

PUBLIKACIJA

šolsko leto 2013/2014

UVOD

Osnovna naloga šole je učenje in poučevanje. Največje zagotovilo za prepoznavnost in posledično tudi priljubljenost posamezne institucije pa je prav gotovo njena kakovost. Glasbena šola Brežice je bila v svoji bogati zgodovini vedno pomemben dejavnik kulturnih dogajanj na področju naše občine. Tudi danes je nepogrešljiv del lokalne in širše mednarodne kulturne podobe. S svojim pristopom, strokovnim kadrom in pogoji za delo ima začrtane prave smernice v vzgoji in izobraževanju mladih glasbenikov.

Glasbena šola Brežice / GŠ Brežice

Cesta prvih borcev 5

8250 Brežice

tel: 07/49 91 050

fax: 07/49 91 052

e-pošta: tajnistvo.gskkbre@guest.arnes.si

www.gsbrezice.si

Podatki o ustanovitelju

Ustanovitelj javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbena šola Brežice /v nadaljevanju zavod/ je občina Brežice.

Ustanoviteljske pravice uresničuje župan občine Brežice.

Šolski okoliš

Šolski okoliš Glasbene šole Brežice zajema območje občine Brežice.

I. ORGANI UPRAVLJANJA

Ustanovitelj: Občina Brežice

Ravnatelj: Daniel Ivša

Svet šole: Cvetka Krajc Tomin, predsednica

Elizabeta Budič	lokalna skupnost
Simona Iljaš Vogrinc	lokalna skupnost
Siniša Kolar	lokalna skupnost
Cvetka Krajc Tomin	svet staršev
Marija Prah	svet staršev
Nataša Božič	svet staršev
Anita Veršec	zavod
Petra Uršič	zavod
Niko Ogorevc	zavod
Igor Požar	zavod
Bernarda Arh	zavod

Svet staršev:

Anton Petrič (predsednik)
Nataša Božič
Renata Furlan
Marija Prah
Zdenka Weiss
Miran Kržan
Cvetka Krajc Tomin

II. STROKOVNI ORGANI ŠOLE

Učiteljski zbor

Strokovni aktivni

III. DRUGI DELAVCI ŠOLE

Poslovna sekretarka: Bernarda Arh

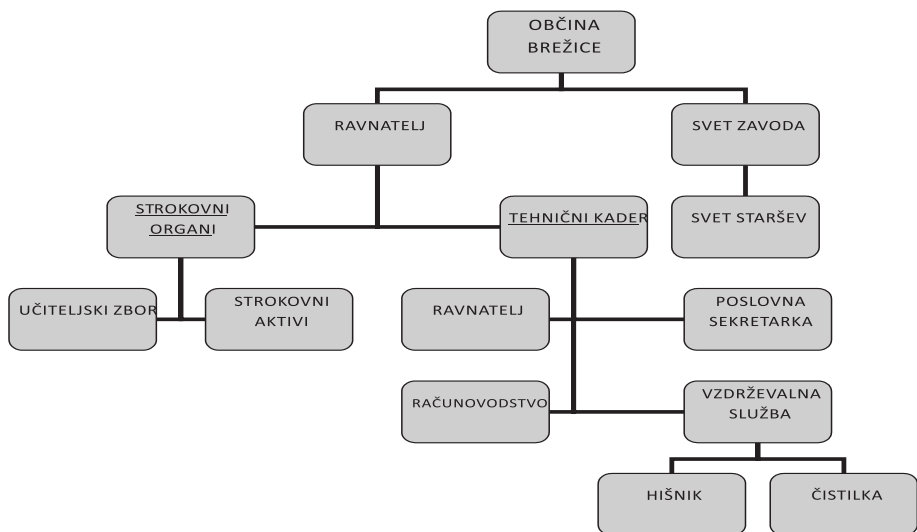
Računovodja: Brigita Smoljanović in Silva Medvešek

Knjižničar: Vilko Urek

Hišnik – vzdrževalec: Andrej Budič

Čistilka: Marija Vegelj in Brigita Orešar

IV. ORGANIZACIJSKA SHEMA ŠOLE



V. VZGOJNOIZOBRAŽEVALNI PROGRAM

Cilji in naloge:

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobrazenosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih in plesnih skupinah,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine,
- pomoč pri razvijanju učenčevih človeških potencialov in kultiviranju njegove osebnosti.

VI. PREDSTAVITEV PROGRAMOV

Glasbena pripravnica

Program glasbene pripravnice traja 1 leto. Starost učencev je 6 let (učenec 1. razreda osnovne šole). Program je naravnian tako, da omogoča intenzivnejši in bolj sistematičen pristop do glasbene vzgoje. Otrok skozi igro razvija glasbene sposobnosti, zaradi katerih se lažje odloča za vpis k instrumentalnem pouku. Pouk poteka 1x tedensko po 60 min.

Glasbeni program

Predmet	Nižja stopnja	Višja stopnja	Skupaj
GODALA: violina, viola, violončelo	6	2	8
PIHALA: flavta, klarinet, saksofon, kljunasta flavta	6	2	8
TROBILA: trobenta, pozavna, evfonij	6	2	8
TOLKALA	6	2	8
KLAVIR	6	2	8
HARMONIKA	6	2	8
KITARA	6	2	8
PETJE	4	2	6
DIATONIČNA HARMONIKA	4	2	6
CITRE	4	2	6
TAMBURICA	4	2	6

Individualni pouk

Urnik individualnega pouka poteka po naslednjih kriterijih:

- nižja stopnja - 2x tedensko po 30 min.
- višja stopnja - 2x tedensko po 30 oz. 45 min.

Skupinski pouk

Dvakrat tedensko po 45 minut ali enkrat tedensko po 60 ali 90 minut:

Število učencev

je določeno s sistematizacijo, ki je odobrena s strani Ministrstva za šolstvo in šport. Na šoli je vpisanih 21 učencev v programu Glasbene pripravnice in 306 učencev v programu instrumentalnega pouka, kar predstavlja 19,23 oddelka.

VII. ŠOLSKI KOLEDAR



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

Masarykova cesta 16, 1000 Ljubljana

T: 01 400 52 00

F: 01 400 53 21

Številka: 6034-76/2013/1

Datum: 15. 4. 2013

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/12 in 56/12) minister za izobraževanje, znanost in šport izdaja

PODROBNEJŠA NAVODILA O ŠOLSKEM KOLEDARJU ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2013/14

2. september 2013	ZAČETEK POUKA
10. do 14. september 2013	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
28. do 30. oktober 2013	JESENSKE POČITNICE
31. oktober 2013	DAN REFORMACIJE
1. november 2013	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. december 2013	BOŽIČ
26. december 2013	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
27. do 31. december 2013	NOVOLETNE POČITNICE
1. januar 2014	NOVO LETO
20. do 30. januar 2014	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
31. januar 2014	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar 2014	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
10. do 20. februar 2014	REGIJSKA TEKMOVANJA MLADIH SLOVENSkih GLASBENIKOV
14. in 15. februar 2014	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
17. do 21. februar 2014	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL.
24. do 28. februar 2014	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN SPODNJEPOSavsKE STATISTIČNE REGIJE

10. do 20. marec 2014	43. TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV
21. april 2014	VELIKONOČNI PONEDELJEK
7. do 25. april 2014	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
27. april 2014	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
28. do 30. april 2014	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2014	PRAZNIK DELA
5. do 15. maj 2014	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSКО LETO 2014/15
15. do 20. maj 2014	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. do 30. maj 2014	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
2. do 10. junij 2014	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 20. junij 2014	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
20. do 24. junij 2014	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. junij 2014	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
20. do 30. junij 2014	POPRAVNI IZPITI
20. do 25. avgust 2014	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
20. do 29. avgust 2014	POPRAVNI IZPITI
20. do 29. avgust 2014	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
26. do 29. avgust 2014	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

dr. Jernej Pikalo
Minister



Jernej Pikalo

VIII. NASTOPI

Nastopi so sestavni del na poti glasbenega izobraževanja. Z javnim nastopanjem učenci pridobivajo na osebni rasti, kar jim bo v življenju zagotovo prednost pred ostalimi. Da bi se učenci na odru bolje počutili in program odigrali kar se da najbolje, morajo biti poleg dobre pripravljenosti za nastop tudi pravočasno obveščeni. Zraven načrtovanih nastopov se bomo učitelji in učenci po zmožnostih odzvali na različna vabila.

Javni nastopi

2 0 1 3	Sre., 23. OKT.	UNESCO PROJEKT (OŠ PIŠECE)
	Ned., 15. DEC.	KONCERT ORKESTROV IN SOLZIC
	Sre., 18. DEC.	PREDBOŽIČNI KONCERT SEDANJIH UČENCEV
	Pet., 20. DEC.	PREDBOŽIČNI KONCERT BIVŠIH UČENCEV
2 0 1 4	Tor., 18. FEB.	NAŠA PRIHODNOST (učenci od 1. – 3. razreda in pripravnice)
	Tor., 25. MAR.	KONCERT OB MATERINSKEM DNEVU (koncert komorne glasbe)
	Tor., 8. APR.	ZNAMO TUDI DRUGAČE
	Pet., 25. APR.	KONCERT ORKESTROV IN SOLZIC
	Sob., 10. MAJ	KONCERT SOLZIC
	15. – 18. MAJ	GOSTOVANJE ZUŠ DOBŘANY
	Sre., 28. MAJ	GENERALKA ZA ZAKLJUČNI KONCERT
	Sob., 31. MAJ	KONCERT CITRARSKEGA ORKESTRA
Pet., 6. JUN.	ZAKLJUČNI KONCERT	

Interni nastopi

V šolskem letu 2012/2013 načrtujemo 22 internih nastopov. Število se bo zagotovo povečalo z razrednimi nastopi, kjer se predstavijo vsi učenci določenega učitelja.

Tekmovanja

Vsako leto je na voljo veliko tekmovanj na državni in mednarodni ravni, kjer si učenci nabirajo izkušnje in primerjajo svoje znanje z ostalimi.

Glasbene šole iz primorske regije bodo od 10. – 20. marca 2014 gostile Državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije (TEMSIG) iz naslednjih kategorij: TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM TER JAZZ-SOLO.

Glasbena šola Brežice bo 13. feb. 2014 gostila Regijsko tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov v kategorijah: ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ IN KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM.

Udeležili se bomo tudi ostalih tekmovanj po dogovoru z učitelji.

10. – 20. FEB.	REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV
10. – 20. MAR.	42. TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV

Revije

Tudi v tem šolskem letu načrtujemo nastope na vseh revijah v organizaciji Zveze slovenskih glasbenih šol, Sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti in ostalih organizacij. Na revijah dobijo učenci priložnost, da brez tekmovalnosti spoznajo in navežejo stike z ostalimi glasbeniki.

MAREC	REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN (Semič)
APRIL	REVIJA PIHALNIH ORKESTROV (KGB Ljubljana)
APRIL	REVIJA GODALNIH ORKESTROV (Lendava)

IX. STROKOVNI PEDAGOŠKI DELAVCI

PREDMET	UČITELJ
klavir	Karolina Vegelj Stopar
	Sanja Rebić Gašparlin
	Darija Stanović
	Pierina Cavaliere Mršič
	Petra Uršič
violina	Svjetlana Mulc
	Andrea Haber
viola	Andrea Haber
kljunasta flavta	Adriana Stažič
	Miran Petelinc
	Igor Požar
	Toni Škaler
flavta	Adriana Stažič
klarinet	Igor Požar
	Jožica Zupančič
saksofon	Igor Požar
	Jožica Zupančič

trobenta	Miran Petelinc
pozavna, evfonij	Toni Škaler
tolkala	Goran Gorše
kitara	Tomislav Vrandečić
	Berislav Cerinski
	Ivana Trogrlič
harmonika	Daniel Ivša
	Niko Ogorevc
	Uroš Polanec
diatonična harmonika	Niko Ogorevc
petje	Marjetka Podgoršek Horžen
	Julieta Kubik de Habjanič
citre	Anita Veršec
tamburice	Anamarija Šimičič
korepeticije	Pierina Cavaliere Mršič
solfeggio	Petra Uršič
nauk o glasbi	Špela Avsenak
	Petra Uršič
glasbena pripravnica	Špela Avsenak

Strokovni aktivni

ODDELEK	VODJA
Klavir	Karolina Vegelj Stopar
Harmonika	Daniel Ivša
Kitara	Tomislav Vrandečić
Pihala	Igor Požar
Trobila in tolkala	Miran Petelinc
Godala	Svjetlana Mulc
Citre in tamburice	Anamarija Šimičič
Petje	Marjetka Podgoršek Horžen
Nauk o glasbi	Petra Uršič Novaković

Orkester/zbor

Orkester/zbor	Dirigent
simfonični	Miran Petelinc
godalni	Andrea Haber
pihalni	Toni Škaler
harmonikarski	Daniel Ivša
citrarski	Anita Veršec
tamburaški	Anamarija Šimičić
kitarski	Tomislav Vrandečić
vokalna skupina Solzice	Marjetka Podgoršek Horžen

Komorna igra

Učitelj	Skupina	Št. pedagoških ur
Berislav Cerinski	Kitarski duo	1
Goran Gorše	Tolkalska skupina	1
Andrea Haber	Trio: klarinet, violina, klavir	1
Mihaela Komočar	Pevski dueti	1
Svjetlana Mulc	Klavirski trio	1
Niko Ogorevc	Duo diatoničnih harmonik	1
Polanec Uroš	Harmonikarski duo	1
Požar Igor	Duo klarinetov	1
Darija Stanović	Klavirski duo	1
Adriana Stažić	Duo flaut	1
Anamarija Šimičić	Trio tamburic	1
Tomislav Vrandečić	Kvartet kitar	0,5
Skupaj		11,5

X. ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižnica je odprta vsak četrtek od 11. do 15. ure.

Vodi jo Vilko Urek.

XI. SODELOVANJA S STARŠI

V glasbenem šolstvu je sodelovanje med starši, učenci in učitelji izrednega pomena. Učenci pri pouku dobijo znanje, katerega je potrebno doma dnevno utrjevati. Tu nastopijo starši, ki s spremljanjem in spodbudo lahko prispevajo pri napredku otroka. Starši lahko prisostvujejo (če je potrebno) pri individualnemu pouku svojega otroka, njegov razvoj pa spremljajo na internih, razrednih in javnih nastopih.

XII. OSTALA SODELOVANJA

Še naprej bomo skrbeli za kulturno dogajanje v lokalnem okolju in tudi širše. Učence bomo usmerjali in spodbujali k vključevanju v ljubiteljske skupine – godba, pevski zbor - kjer bodo lahko svoje znanje uporabljali tudi po končanem šolanju. Nadaljevali bomo z organizacijo kvalitetnih koncertov in predavanj s področja glasbe ter vzgoje in izobraževanja. Dobrodošli in upoštevani bodo konstruktivni predlogi in ideje vsakogar, ki bi želel izboljšati in popestriti delo na šoli. Poseben poudarek dajemo sodelovanju z ZUŠ Dobrany iz Češke. Posebej pomembno se nam zdi sodelovanje z ustanoviteljem, za katerega verjamemo, da bo kulturo še naprej podpiral po svojih najboljših močeh.

XIII. VPIS V ŠOLO

7. – 25. april 2014	Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje letnike	Evidenčno prijavo razdelijo učitelji instrumentalnega pouka
5. – 15. maj 2014	Objava razpisa za vpis v šolsko leto 2014/2015	Objava na oglasni deski in spletni strani GŠ Brežice
20. – 30. maj 2014	Sprejemni preizkus za vpis	Objava na oglasni deski in spletni strani GŠ Brežice
2. – 10. junij 2014	Vpis učencev v 1. razred	Tajništvo GŠ Brežice
10. - 20. junij 2014	Vpis učencev v 2. in višje razrede	Pri učiteljih instrumentalnega pouka ali v tajništvu šole
20. – 25. avgust 2014	Sprejemni preizkus za vpis – naknadni rok	Objava na oglasni deski in spletni strani GŠ Brežice
26. – 29. avgust 2014	Vpis učencev – naknadni rok	Tajništvo GŠ Brežice

XIV. IZPITNI ROKI

10. – 14. september 2014	Letni izpit – jesenski rok
20. – 30. januar 2014	Letni izpit – zimski rok
15. – 20. maj 2014	Letni izpit - majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
11. – 20. junij 2014	Letni izpiti – junijski rok
20. – 30. junij 2014	Popravni izpiti
20. – 29. avgust 2014	Popravni izpit
20. – 29. avgust 2014	Letni izpit – jesenski rok

XV. NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA

(povzetek iz Pravilnika o Preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

- Znanje se v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici ne ocenjuje, na nižji in višji stopnji inštrumenta in petja (ter ostalih obveznih predmetov) pa se ocenjuje številčno. Ob koncu ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti o doseženem uspehu s številčnimi ocenami v Glasbeni beležki.
- Znanje učencev v glasbeni šoli se preverja in ocenjuje pri pouku, nastopih in izpitih.
- Pri izpitih se ocenjuje znanje petja, instrumentov in solfeggia.
- Delo med letom in nastope ocenjuje učitelj, ki učenca poučuje, učenčevo znanje na izpitih pa oceni izpitna komisija. Sestavni del izpitne – letne ocene so ocene celoletnega dela, nastopov in izpita.
- Pri predmetih, kjer nižja stopnja izobraževanja traja 6 let, učenci prvič opravljajo izpit ob koncu pouka od 2. razreda naprej, pri predmetih, kjer nižja stopnja traja 4 leta pa ob koncu pouka že od 1. razreda naprej.
- Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec pri izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora.

- Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kakovost predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.
- Pri nauku o glasbi se uporabljajo različne oblike preverjanja in ocenjevanja znanja (ustno spraševanje, pisne naloge ...)
- Pri komornih, ansambelskih vajah in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost učenca in obisk.
- Popravni izpit učenci lahko opravljajo le iz nauka o glasbi od drugega razreda naprej in iz solfeggia in sicer le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem izobraževalnem obdobju ali na isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Pri inštrumentu in petju se popravni izpiti ne opravljajo.

XVI. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzetek iz Zakona o glasbenih šolah in Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole)

Šola zagotavlja učencem:

- Obiskovanje pouka, razvijanje njihovih sposobnosti, pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja, upoštevanje individualnih in razvojnih sposobnosti, prilagoditev dela za zelo nadarjene, spoštovanje osebnosti, varovanje osebnih podatkov.
- Pravico do zdravega, varnega in spodbudnega delovnega okolja

- Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali oziroma nagradi.
- Na glasbena tekmovanja šola lahko prijavi učenca le v soglasju s starši.

Dolžnosti učencev glasbene šole

- Učenec mora redno in pravočasno obiskovati pouk, vaje in nastope.
- Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom.
- Učenec lahko izven šole nastopa samo s soglasjem učitelja.
- Varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole.

XVII. OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj

program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.

- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... **PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!**

